

brpress

**CINEMA - Roteiro com mestre dos mestres**

Sex, 14 Mai, 12h19

(São Paulo, BR Press) - Entre seus alunos, estão nomes como Peter Jackson, Kirk Douglas, Joel Schumacher e Akiva Goldsman. Essa é a referência de formação do professor e roteirista Robert Mckee. E é essa experiência que ele irá passar em um curso que tem início neste sábado (15/05) e vai até terça-feira (18/05), no Teatro das Artes, localizado dentro do Shopping Eldorado. O curso tem o custo de R\$ 1.250 e as inscrições podem ser realizadas no site [www.mckeestorybrasil.com](http://www.mckeestorybrasil.com).

Mackee dará dicas sobre como escrever uma boa história. E já de antemão, ele deixa claro que elaborar roteiros de filmes não é algo fácil e rápido. "O fácil é você descobrir quem não tem talento. Logo nas primeiras linhas, eu já sei que aquela pessoa não tem futuro. Talentos precisam ser lapidados. Eu leio o roteiro e percebo que a pessoa tem potencial, mas que precisa ser aprimorado"

**Subjetividade**

Para Mckee, o critério para avaliar um bom filme é tão subjetivo quanto para qualquer outra manifestação artística. "Para mim, um bom filme tem takes que me seguram pela emoção ou intelectualidade e ampliam e aprofundam esse interesse pelas duas horas seguintes. E o final tem de satisfazer o espectador. Mas o que satisfaz cada um, não dá para dizer".

Por fim, o roteirista rasgou elogios ao cinema brasileiro, mencionando como seus títulos favoritos O Beijo da Mulher Aranha - exibido em Cannes, em sessão cheia e cópia restaurada -, Dona Flor e Seus Dois Maridos, Central do Brasil e Cidade de Deus. "O cinema brasileiro tem grande reputação no mundo. Vocês fazem ótimos filmes. Em Los Angeles e em Nova York ninguém mais fica surpreso quando um filme brasileiro se destaca".

Copyright © 2010 BR Press. Todos os direitos reservados.

Copyright © 2007 Yahoo!. Todos os direitos reservados.

[Privacidade](#) - [Termos do Serviço](#) - [Direitos Autorais](#) - [Precisa de ajuda?](#)