

# Lucy Cominetti y Paloma Moreno: las musas de “Monvoisin”

Escrito el 24 de Septiembre, 2009 por Osval en Fotech.cl



Forman parte de la gran producción de época que **UCV-TV** emitirá este domingo a las 22:00 horas. Anteriormente habíamos visto a **Lucy Cominetti** en la serie “**Gen Mishima**” de **TVN**, pero ahora vuelve a las pantallas en un marco histórico. Por otro lado tenemos a **Paloma Moreno**, una actriz que llega a la televisión de la mano de esta nueva producción. En exclusiva para **Fotech.cl**, hablamos con ambas actrices para saber más sobre sus personajes e impresiones sobre la historia.

## Lucy Cominetti

**En “Monvoisin” eres Clara Filleul. ¿Qué nos puedes contar sobre tu personaje?**

Clara Filleul era la asistente de Monvoisin en París, y cuando él se vino a vivir a Chile ella lo siguió para asistirlo acá también. Es un personaje con mucha fuerza e ímpetu y, por lo mismo, su relación con Monvoisin es muy intensa en lo laboral y también en lo personal. Es ella quien lo alienta a nivel artístico y de alguna forma toma las riendas del taller, convenciéndolo de hacer cada vez más retratos.

**¿Qué te pareció ser parte de esta producción?**

Me encantó trabajar en este proyecto. Me gustaba mucho mi personaje y además siempre es muy entretenido caracterizarse de época. Me encantaban los peinados y los vestidos... aunque el corset no me dejaba respirar... jajajá. También fue interesante trabajar una actuación con un ritmo más pausado, porque en televisión todo tiende a ser muy rápido,

pero aquí el director quería darle tiempo a las cosas. Y el equipo era un siete, muy organizados e increíblemente buena onda, me reí un montón.

**Fuiste parte de Gen Mishima, y ahora de Monvoisin. ¿Tienes nuevos proyectos en televisión?**

Por el momento no tengo nada concreto en televisión. Hace poco hice un papel en “Velódromo”, la nueva película de Alberto Fuguet que debería estrenarse el próximo año y ahora estoy ensayando un montaje con mi compañía de teatro que también es para el 2010.

**Paloma Moreno**

**“Monvoisin” es tu debut en televisión, ¿cómo fue ser parte de este proyecto?**

Si, “Monvoisin” es lo más importante que he hecho en televisión hasta ahora. Me encantó formar parte de un proyecto tan fino y detallista en todo sentido. Por otro lado crear un personaje dentro de un contexto histórico que es muy distinto al actual, fue algo muy enriquecedor para mí como actriz. Me encantó el equipo que se armó, y además de aprender mucho lo pasé muy bien.

**Tu personaje fue creado especialmente para la historia. ¿Quién es Julia Aguirre?**

Julia Aguirre es una mujer reprimida, casada con un hombre mucho mayor que ella y obligada por lo tanto a llevar una vida muy controlada. Ella refleja a la clase alta de la época, una clase muy estructurada en cuanto a costumbres, y también, una que está constantemente influenciada por la corriente europea, principalmente por Francia. Julia busca liberarse, expresarse y en Monvoisin y la pintura, ella ve una luz, una posibilidad de libertad. Monvoisin para Julia representa esta libertad, y por lo tanto le resulta muy atractivo, lo admira profundamente al punto de sentir cosas por él. La línea que hay entre la admiración y la atracción se le desdibuja cuando él aparece en su vida.

**¿Tienes nuevos proyectos en televisión?**

Tengo un par de cosas que están todavía en conversaciones. No puedo contar mucho por ahora, pero estoy muy feliz con las ofertas que se me han presentado.