

Los hombres que traen a Robert Mckee a Chile

Por Rodrigo Quiroz Castro / La Nación Domingo

Mario Velasco y Patricio Lynch trabajaron un año en la gestión del seminario de Mackee. El primero es el director del telefilme "Monvoisin" y Lynch es parte de la producción del filme "All inclusive".



"Story", el seminario de cuatro días que dictará el profesor Robert Mckee la próxima semana, será un hito en la industria audiovisual chilena. Lo tomarán guionistas conocidos (Pablo Illanes y Coca Gómez, por ejemplo), directores, actores, productores, argentinos, brasileños, colombianos, gente de 70 años y niños de 14 que pese a la crisis, llenarán el Teatro Oriente para escuchar la exposición del profesor de guiones más importante del mundo.

Patricio Lynch y Mario Velasco son los chilenos responsables de esta ilustre visita. El primero tomó el curso en Nueva York, donde vivió 10 años, y en esa experiencia nació la idea de traerlo. Las razones sobran. "Creo que a diferencia de directores, actores y productores, salvo excepciones, no tenemos buenos guionistas, en Chile, traemos al mejor profesor de guiones que hay en el mundo será una experiencia de vida, que en algunos años se verá reflejada en la industria audiovisual chilena, esto es transferencia tecnológica", dice Lynch.

Ambos coinciden que el guión es como el plano del edificio en arquitectura. Si éste falla, todo se viene abajo.

Mario Velasco estudio arte en la Universidad de Chile y cine en Nueva York, ahora está ultimando "Monvoisin", serie que se exhibirá el segundo semestre en Televisión. Él estudió guión con el otro capo de la industria, Syd Field, y si bien no ve supremacía de uno sobre otro: dice que "Mckee tiene que ver con la construcción aristotélica de la historia y Field con la parte más comercial".

Además del desembarco de Mckee, la dupla está produciendo un guión para Norteamérica con "un actor emblemático que actúa y produce", que aún no pueden revelar y Lynch participa en la producción de "All inclusive", filme con Leonor Varela que se estrenará en México primero y en agosto en Chile. Ambos también están trabajando en dos proyectos con Alexander Witt, el cineasta chileno que fue segundo director en "Casino Royale".

El próximo fin de semana se concretará el trabajo de un año de gestión y aunque la crisis estalló en el medio, estos gestores no vieron amenazada la realización del evento. "Cuando hay crisis la gente invierte en estudio", plantea Lynch. "Además hay muchas facilidades de pago y en general en Chile la gente va a la playa los fines de semana y los malls están llenos", agrega.

Antes de llegar a Chile, Robert Mckee habrá visto "Johnny cien pesos", "Machuca", "En la cama" y "Mi mejor enemigo", entre otros filmes. Habrá que ver sus opiniones y si su sabiduría se convierte en un antes y un después de Mckee en la industria audiovisual chilena. Todavía quedan cupos para el seminario. Información en www.mckeestorychile.com

[\[Cerrar\]](#)