

# Preparan serie sobre Pinochet protagonizada por Edward James Olmos

El actor de "Miami Vice" y "Blade Runner" encarnaría al ex general y su historia de poder, su entorno y su familia, en una producción de TV dirigida por Mario Velasco.

ÁNGEL GARCÍA

Una serie sobre el poder y sus excesos. Así será "Pinochet", dirigida por el realizador Mario Velasco. "Es el mismo tipo de problemas, guardando las proporciones, que un Enrique VIII, por ejemplo, será como la serie "Los Tudor", explica su director.

Para encarnar al protagonista, cuentan con el actor estadounidense de origen mexicano Edward James Olmos, conocido por sus roles en "Miami Vice" y "Lalola", y por filmes como "Blade Runner", "Selena" y, más recientemente, "El arrión verde". Según le dice Velasco, "James Olmos lo quiere hacer,

siempre ha querido. Le apasiona el personaje. Creo que es un buen actor y está comprometido con el proyecto".

Dirigida y producida por Mario Velasco, la serie está escrita por Patricio Lynch, y en asociación con la productora Paras ("Cien Mujeres", "Volver a mí"). También busca una eventual coproducción con canales extranjeros y la posibilidad de tener destacados directores nacionales e internacionales que dirijan algunos capítulos.

Según Velasco, "la serie abarcará desde el golpe militar hasta el Plebiscito, y cada capítulo marcará un hito o torno al tema del poder y las decisiones que se toman y por qué. Habrá uno

sobre el viaje a Filipinas, los derechos humanos, el atentado contra Letelier, la renuncia de Milton Friedman, etc.". Además, el realizador explica que pretenden mostrar en forma actualizada los conflictos sociales que ha sufrido Chile. "Si que hay poca distancia y gente muy dañada por el tema. Así y todo, hablamos de ficción y queremos abordarla como tal. Mostraremos las dos caras de un personaje, que por muchos amado que sea, tiene una bondadosa y una siniestra. Lo mostraremos en su entorno cotidiano y eso incluirá aspectos familiares y su relación con Lucía Hiriart, con sus hijos, yernos, etc. Ninguna familia está ajena al conflicto".

— ¿No esperan tener algún problema al hablar de su familia, con personas que están vivas, con nombres y apellidos?

— No, porque nosotros no estamos injuriando ni calumniando a nadie. Nos basamos en mucha literatura sobre ellos y el caso libro no han tenido problemas. ¿Por qué nosotros? Las recreaciones van a ser desde el punto de vista de la plausibilidad del tema. Pero hay cosas que son de público conocimiento, como la ambición de su mujer cuando compra una casa de 4 mil metros cuadrados. O cuando una hija entra en su oficina La Moneda y secretaria en el Patio de los Cafeteros. Es un hombre que tiene problemas con la Iglesia, con su familia, con el Estado, con el Ejército. Estaba todo el día tratando de lograr un equilibrio, es un personaje completamente chiloperuano".



Según Velasco, James Olmos siempre quiso hacer el personaje de Pinochet.